

# 15<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Σερρών



## Ενδοσχολική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών

### *" Les affaires de classe; "*

Σχεδίαση Εκπαιδευτικού Σεναρίου με χρήση λογισμικών:

- Wordwall
- PowerPoint

ΕΠΙΜΟΡΦΟΥΜΕΝΗ:

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΖΕΛΕΠΗ ΠΕ05

Σέρρες Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2026

## **A. Συνοπτική παρουσίαση του εκπαιδευτικού σεναρίου**

Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο με τίτλο «**Les affaires de classe – Τα αντικείμενα της τάξης**» απευθύνεται σε μαθητές/τριες της Ε΄ Δημοτικού, επιπέδου A1-(σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες) και εντάσσεται στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας. Το σενάριο βασίζεται στη μαθητοκεντρική, επικοινωνιακή και εποικοδομιστική προσέγγιση της μάθησης, σύμφωνα με το ισχύον Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Δημοτικό.

Βασικός στόχος είναι η εισαγωγή και εμπέδωση του βασικού λεξιλογίου που αφορά τα σχολικά αντικείμενα, η αναγνώριση και χρήση του γένους (αρσενικό/θηλυκό) μέσω των άρθρων (un/une), η εκμάθηση των βασικών χρωμάτων και η κατανόηση και παραγωγή της ερώτησης «Qu'est-ce que c'est?» με την αντίστοιχη απάντηση «C'est un/une...».

Η διδασκαλία οργανώνεται σε διακριτές και αλληλοσυνδεδεμένες φάσεις: ανίχνευση πρότερων γνώσεων → παρουσίαση και οικοδόμηση νέου λεξιλογίου → καθοδηγούμενη προφορική εξάσκηση → ομαδοσυνεργατική εφαρμογή → ατομική αξιολόγηση → μεταγνωστικός αναστοχασμός.

Το σενάριο επιδιώκει όχι μόνο τη γλωσσική κατάκτηση βασικού λεξιλογίου, αλλά και την ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, προφορικής έκφρασης, ακουστικής κατανόησης και αυτοαξιολόγησης, καλλιεργώντας θετική στάση απέναντι στη μάθηση της Γαλλικής γλώσσας.

### **A.1 Τίτλος του εκπαιδευτικού σεναρίου – Τάξη που απευθύνεται**

**Τίτλος:** «Les objets de la classe»

**Τάξη:** Ε΄ Δημοτικού

**Επίπεδο:** A1 –

### **A.2 Δημιουργός/οι του εκπαιδευτικού σεναρίου**

Ονοματεπώνυμο: Λαμπρινή Τζελέπη ΠΕ05

### **A.3 Εμπλεκόμενες Γνωστικές Περιοχές**

#### **Γαλλική Γλώσσα (Ξένη Γλώσσα):**

Το σενάριο εντάσσεται στη θεματική ενότητα «Τα αντικείμενα της τάξης» και επικεντρώνεται στην ανάπτυξη βασικού λεξιλογίου σχετικού με το σχολικό περιβάλλον (π.χ. *un stylo, une gomme, un livre*), στην κατανόηση και χρήση του γραμματικού γένους (un/une), καθώς και στην εξάσκηση βασικών επικοινωνιακών δομών όπως «*Qu'est-ce que c'est ?*» και «*C'est un/une...*». Παράλληλα, καλλιεργούνται δεξιότητες προφορικής κατανόησης και παραγωγής λόγου μέσα από ερωταποκρίσεις και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.

#### **Γλώσσα (Μητρική):**

Οι μαθητές διατυπώνουν υποθέσεις, περιγράφουν εικόνες, συγκρίνουν λέξεις ως προς το γένος και το χρώμα και εκφράζουν προφορικά τις απαντήσεις τους. Ενεργοποιούν μεταγλωσσικές δεξιότητες, καθώς αντιλαμβάνονται ομοιότητες και διαφορές μεταξύ της ελληνικής και της γαλλικής γλώσσας (π.χ. διαφορετικό γένος λέξεων).

#### **Εικαστικά:**

Η αναγνώριση και η περιγραφή χρωμάτων (*rouge, bleu, vert, jaune* κ.ά.) συνδέεται με την οπτική παρατήρηση και τη χρωματική αντίληψη. Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν απλές ζωγραφιές ή αφίσες με αντικείμενα της τάξης, ενισχύοντας τη βιωματική μάθηση.

#### **ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών):**

Αξιοποιείται βίντεο ως αφόρμηση για ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων και ψηφιακές δραστηριότητες (π.χ. κουίζ, αντιστοίχιση, σωστό-λάθος μέσω Wordwall) για εμπέδωση και αξιολόγηση. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων ενισχύει τη διαδραστικότητα, προσφέρει άμεση ανατροφοδότηση και αυξάνει το κίνητρο συμμετοχής των μαθητών.

#### **Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή:**

Μέσα από την ομαδοσυνεργατική εργασία καλλιεργούνται δεξιότητες συνεργασίας, σεβασμού, ενεργητικής ακρόασης και ανάληψης ρόλων, ενισχύοντας τη θετική στάση απέναντι στη μάθηση και την αποδοχή της διαφορετικής άποψης.

### **A.4 Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών**

Οι μαθητές αναμένεται να:

- Γνωρίζουν βασικούς χαιρετισμούς στα γαλλικά (*Bonjour, Salut*).

- Μπορούν να κατανοούν και να επαναλαμβάνουν απλές λέξεις και φράσεις.
- Έχουν έρθει σε πρώτη επαφή με τα άρθρα un/une (έστω σε αρχικό επίπεδο).
- Μπορούν να συνεργάζονται σε μικρές ομάδες.
- Έχουν βασικές δεξιότητες ακρόασης και επανάληψης προφορικού λόγου.
- Μπορούν να συνεργάζονται κατά την εκτέλεση ψηφιακών δραστηριοτήτων σε ομαδικό επίπεδο.

Το σενάριο λαμβάνει υπόψη τις προαπαιτούμενες γνώσεις μέσω:

- Σύντομης επανάληψης των άρθρων un/une στην αρχή του μαθήματος.
- Χρήσης οπτικοακουστικού υλικού (εικόνες, κάρτες) για ενίσχυση της κατανόησης.
- Σύνδεσης με ήδη γνωστές λέξεις ή αντικείμενα της καθημερινής σχολικής ζωής.
- Σταδιακής εισαγωγής της ερώτησης «*Qu'est-ce que c'est?*» με μοντελοποίηση από την εκπαιδευτικό.
- Μέσω στοχευμένων ερωτήσεων, όπως:
- *Qu'est-ce que vous voyez ? De quelle couleur est le stylo ?*

## **A.5 Εκτιμώμενη διάρκεια**

Μία διδακτική ώρα (45')

## **A.6 Συσχετισμός με το Αναλυτικό Πρόγραμμα**

Το σενάριο συνδέεται με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για τη Γαλλική Γλώσσα στο Δημοτικό, συγκεκριμένα με τις ενότητες που αφορούν:

- Θεματικά πεδία καθημερινής ζωής (Σχολική ζωή – Αντικείμενα τάξης).

- Ανάπτυξη βασικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων (κατανόηση και παραγωγή απλού προφορικού λόγου).
- Χρήση απλών ερωτήσεων και απαντήσεων.
- Εισαγωγή στο γραμματικό φαινόμενο του γένους ουσιαστικών μέσω των αόριστων άρθρων (un/une).
- Κατανόηση και χρήση βασικών επιθέτων (χρώματα) σε απλές φράσεις.

Το σενάριο ανταποκρίνεται πλήρως στους στόχους του Α.Π., καθώς προάγει την επικοινωνιακή προσέγγιση, τη βιωματική μάθηση και τη συνεργατική εργασία.

## **A.7 Ανάλυση περιεχομένου**

### **1. Λεξιλόγιο – Αντικείμενα της τάξης**

Οι μαθητές θα διδαχθούν βασικό λεξιλόγιο σχετικό με το σχολικό περιβάλλον, όπως:

- un stylo
- un crayon
- une gomme
- un cahier
- un livre
- une trousse
- une règle
- un sac

#### **Κρίσιμα στοιχεία:**

- Σύνδεση κάθε λέξης με το σωστό άρθρο (un/une).
- Οπτική αναγνώριση και προφορική παραγωγή.
- Συσχέτιση λέξης–αντικειμένου (σημασιολογική κατανόηση).

Η διδασκαλία του γένους γίνεται έμμεσα και λειτουργικά, μέσα από την επαναλαμβανόμενη χρήση των άρθρων και όχι μέσω αφηρημένων γραμματικών κανόνων.

### **2. Γραμματικό φαινόμενο – Γένος ουσιαστικών (un/une)**

Οι μαθητές εισάγονται στην έννοια του γραμματικού γένους:

- un → αρσενικό
- une → θηλυκό

### **Κρίσιμα σημεία:**

- Το γένος στη γαλλική γλώσσα δεν ταυτίζεται απαραίτητα με το ελληνικό.
  - Το άρθρο αποτελεί βασικό στοιχείο της λέξης και πρέπει να μαθαίνεται μαζί με αυτή.
  - Η εκμάθηση γίνεται μέσω επανάληψης, παιχνιδιού και προφορικής εξάσκησης.
- 

### **3. Τα χρώματα (Les couleurs)**

Βασικά χρώματα:

- rouge
- bleu
- vert
- jaune
- noir
- blanc

### **Κρίσιμα στοιχεία:**

- Αναγνώριση και αντιστοίχιση χρώματος με αντικείμενο.
- Χρήση σε απλές προτάσεις:
  - C'est un stylo bleu.
  - C'est une trousse rouge.

Σε αυτό το στάδιο δεν δίνεται έμφαση στη συμφωνία επιθέτου–ουσιαστικού σε γραπτό επίπεδο, αλλά κυρίως στην προφορική εξοικείωση.

---

### **4. Επικοινωνιακή δομή – «Qu'est-ce que c'est?»**

Οι μαθητές μαθαίνουν:

#### **Ερώτηση:**

- Qu'est-ce que c'est?

## **Απάντηση:**

- C'est un/une...

## **Κρίσιμα σημεία:**

- Κατανόηση της ερώτησης μέσω μίμησης και δραματοποίησης.
- Σταδιακή μετάβαση από την αναγνώριση στην παραγωγή.
- Χρήση πραγματικών αντικειμένων της τάξης για αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο.

## **B. Οι εναλλακτικές αντιλήψεις των μαθητών/τριών**

Σύμφωνα με ερευνητικά δεδομένα της Διδακτικής των Ξένων Γλωσσών και της Αναπτυξιακής Γλωσσολογίας, οι μαθητές της Ε΄ Δημοτικού προσεγγίζουν τη γαλλική γλώσσα μεταφέροντας σχήματα σκέψης από τη μητρική τους γλώσσα (ελληνικά) αλλά και από άλλες ξένες γλώσσες που διδάσκονται (π.χ. αγγλικά). Συχνά ερμηνεύουν τα νέα γλωσσικά φαινόμενα με βάση οικεία μορφολογικά ή σημασιολογικά κριτήρια, γεγονός που οδηγεί σε εναλλακτικές ή ατελείς αναπαραστάσεις.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας του λεξιλογίου «Τα αντικείμενα της τάξης», του γραμματικού γένους (un/une), των χρωμάτων και της δομής «Qu'est-ce que c'est?», αναμένονται οι ακόλουθες εναλλακτικές αντιλήψεις:

---

### **Ταύτιση γένους ελληνικών–γαλλικών λέξεων:**

Οι μαθητές θεωρούν ότι το γραμματικό γένος στα γαλλικά ταυτίζεται με το αντίστοιχο ελληνικό. Για παράδειγμα, αν μια λέξη είναι θηλυκή στα ελληνικά («η τσάντα»), αναμένουν ότι θα είναι θηλυκή και στα γαλλικά, χωρίς να αποδέχονται ότι το γένος αποτελεί συμβατικό γραμματικό χαρακτηριστικό της κάθε γλώσσας.

### **Αντίληψη ότι το άρθρο είναι «προαιρετικό»:**

Πιστεύουν ότι μπορούν να πουν μόνο «stylo» ή «gomme» χωρίς το un/une, θεωρώντας ότι το άρθρο δεν αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της λέξης. Η αντίληψη αυτή ενισχύεται από τη χρήση λέξεων-ετικετών (π.χ. σε λεξιλόγια) όπου συχνά το ουσιαστικό παρουσιάζεται μεμονωμένο.

### **Σύνδεση γένους με φυσικό φύλο:**

Ορισμένοι μαθητές ταυτίζουν το γραμματικό γένος με το βιολογικό φύλο, θεωρώντας ότι «une trousse» είναι θηλυκό «επειδή είναι κάτι μικρό ή χαριτωμένο», ή ότι το αρσενικό άρθρο συνδέεται με «δυνατά» αντικείμενα.

### **Χρήση μορφολογικών «κανόνων» με λανθασμένη γενίκευση:**

Οι μαθητές προσπαθούν να δημιουργήσουν αυτοσχέδιους κανόνες (π.χ. «όλες οι λέξεις που τελειώνουν σε -e είναι θηλυκές») και τους εφαρμόζουν μηχανικά, οδηγούμενοι σε λάθη.

### **Μονολεκτικές απαντήσεις στην ερώτηση:**

Στην ερώτηση «Qu'est-ce que c'est?» απαντούν μονολεκτικά («stylo») χωρίς να χρησιμοποιούν τη δομή «C'est...», επειδή στη μητρική τους γλώσσα είναι αποδεκτές τέτοιες σύντομες απαντήσεις.

### **Αντίληψη της ερώτησης ως ενιαίας λέξης:**

Η φράση «Qu'est-ce que c'est?» συχνά εκλαμβάνεται ως μία «μεγάλη λέξη» και όχι ως δομημένη ερώτηση, γεγονός που δυσκολεύει την κατανόηση της λειτουργίας της.

### **Μεταφορά συντακτικών δομών από τα αγγλικά:**

Οι μαθητές ενδέχεται να τοποθετούν το επίθετο πριν από το ουσιαστικό («bleu stylo») μεταφέροντας τη δομή της αγγλικής γλώσσας.

### **Σύγχυση στη χρήση των χρωμάτων:**

Θεωρούν ότι το χρώμα είναι ανεξάρτητη πληροφορία και δεν αντιλαμβάνονται ότι προσδιορίζει το ουσιαστικό μέσα στην πρόταση (π.χ. λένε «stylo bleu rouge» χωρίς σαφή σύνδεση).

### **Φωνολογικές δυσκολίες και ακουστική σύγχυση:**

Δυσκολεύονται να διακρίνουν προφορικά το «un» από το «une», ειδικά όταν η προφορά γίνεται γρήγορα, ή τείνουν να προφέρουν όλα τα τελικά σύμφωνα, μεταφέροντας φωνολογικά μοτίβα της ελληνικής.

### **Στατική αντίληψη της γλώσσας ως απομνημόνευση λέξεων:**

Αντιμετωπίζουν το μάθημα ως αποστήθιση λίστας λέξεων και όχι ως μέσο επικοινωνίας, δυσκολευόμενοι να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο σε διάλογο.

---

## **Παιδαγωγική αξιοποίηση των εναλλακτικών αντιλήψεων**

Οι παραπάνω εναλλακτικές αντιλήψεις λαμβάνονται υπόψη στον σχεδιασμό του σεναρίου ως εξής:

- Η σταθερή παρουσίαση του ουσιαστικού μαζί με το άρθρο (un/une + λέξη) στο PowerPoint και στις κάρτες αντιμετωπίζει την αντίληψη ότι το άρθρο είναι προαιρετικό.

- Η χρήση πραγματικών αντικειμένων (realia) βοηθά στη σύνδεση γλώσσας και βιωματικής εμπειρίας.
- Η επανάληψη της ερώτησης με διαφορετικό επιτονισμό ενισχύει τη φωνολογική κατανόηση.

Μέσα από καθοδηγούμενη ανακάλυψη, σύγκριση και ανατροφοδότηση, οι μαθητές μεταβαίνουν από τις αρχικές τους αναπαραστάσεις σε πιο ακριβή γλωσσική κατανόηση, οικοδομώντας σταδιακά τη γνώση και αποκτώντας μεγαλύτερη γλωσσική αυτονομία.

## **Γ. Σκοπός και Στόχοι του εκπαιδευτικού σεναρίου**

### **Σκοπός**

Σκοπός του σεναρίου είναι οι μαθητές, μέσα από βιωματική, επικοινωνιακή και ομαδοσυνεργατική διαδικασία μάθησης, να γνωρίσουν το βασικό λεξιλόγιο των αντικειμένων της τάξης στη γαλλική γλώσσα, να κατανοήσουν τη χρήση του γραμματικού γένους (un/une), να χρησιμοποιούν σωστά τα βασικά χρώματα και να είναι σε θέση να διατυπώνουν και να απαντούν στην ερώτηση «Qu'est-ce que c'est ?» με ολοκληρωμένες προτάσεις.

### **Στόχοι**

#### **1. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο (Γαλλική Γλώσσα)**

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να γνωρίσουν και να αναγνωρίζουν βασικά αντικείμενα της τάξης (π.χ. un stylo, une gomme, un livre, une trousse).
  - Να κατανοήσουν ότι κάθε ουσιαστικό στη γαλλική γλώσσα συνοδεύεται από άρθρο που δηλώνει γένος (un / une).
  - Να διακρίνουν το αρσενικό και το θηλυκό γένος βασικών ουσιαστικών.
  - Να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά χρώματα (rouge, bleu, vert, jaune κ.ά.).
  - Να κατανοήσουν τη δομή της ερώτησης «Qu'est-ce que c'est ?».
  - Να απαντούν σωστά χρησιμοποιώντας τη δομή «C'est un/une...».
  - Να διατυπώνουν απλές προτάσεις περιγραφής, π.χ. «C'est un stylo bleu».
-

## **2. Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών**

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να παρακολουθούν και να κατανοούν βασικές πληροφορίες από εκπαιδευτικό βίντεο (αφόρμηση).
  - Να αξιοποιούν ψηφιακές δραστηριότητες (π.χ. Wordwall) για εμπέδωση του λεξιλογίου.
  - Να λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση από τις διαδραστικές ασκήσεις.
- 

## **3. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία**

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- Να ενεργοποιούν τις πρότερες γνώσεις τους μέσω ερωτήσεων ανίχνευσης.
- Να συνεργάζονται σε ομάδες αναλαμβάνοντας ρόλους (εκπρόσωπος, γραμματέας, συντονιστής).
- Να συμμετέχουν σε δραστηριότητες προφορικής αλληλεπίδρασης (ερωταπαντήσεις).
- Να παρατηρούν, να συσχετίζουν εικόνα και λέξη και να εξάγουν συμπεράσματα για το γένος.
- Να αυτοαξιολογούνται μέσα από ατομικές δραστηριότητες τελικής αξιολόγησης.
- Να αποκτήσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στη χρήση απλών γλωσσικών δομών στην ξένη γλώσσα.

### **Δ. Διδακτικό υλικό και απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή**

Για την υλοποίηση του σεναρίου «Les objets de la classe» απαιτούνται τα ακόλουθα:

---

#### **Δ.1 Υλικοτεχνική υποδομή**

##### **A. Εποπτικό και έντυπο υλικό**

- Έγχρωμες κάρτες (flashcards) με αντικείμενα της τάξης (μία εικόνα ανά λέξη: un stylo, une gomme, un livre, une trousse, un crayon κ.ά.)
- Έγχρωμες κάρτες με βασικά χρώματα (rouge, bleu, vert, jaune κ.λπ.)

- Εκτυπωμένο ομαδικό φύλλο εργασίας (διαμορφωτική αξιολόγηση)
  - Εκτυπωμένο ατομικό φύλλο εργασίας (ανατροφοδότηση-αναστοχασμός)
  - Πίνακας (λευκός ή μαυροπίνακας)
  - Μαρκαδόροι ή κιμωλίες διαφορετικών χρωμάτων
  - Μολύβια, ξυλομπογιές ή μαρκαδόροι για τους μαθητές
- 

## **B. Τεχνολογικός εξοπλισμός**

- Υπολογιστής
  - Βιντεοπροβολέας ή διαδραστικός πίνακας
  - Ηχεία για την αναπαραγωγή βίντεο
  - Παρουσίαση PowerPoint (εισαγωγή λεξιλογίου και καθοδηγούμενη εξάσκηση)
  - Πρόσβαση στο διαδίκτυο για χρήση διαδραστικής εφαρμογής Wordwall
- 

## **Επιλογή ψηφιακών πόρων**

Αξιοποιείται παρουσίαση PowerPoint, η οποία λειτουργεί:

- ως γνωστικός προοργανωτής κατά τη φάση της αφόρμησης (παρουσίαση εικόνων – ανίχνευση πρότερων γνώσεων),
- ως εργαλείο δόμησης της γνώσης (παρουσίαση λέξης – άρθρου – χρώματος),
- ως μέσο καθοδηγούμενης εξάσκησης μέσω ερωταπαντήσεων «Qu'est-ce que c'est ?».

Επιπλέον, χρησιμοποιείται η ψηφιακή πλατφόρμα Wordwall, η οποία ανήκει στην κατηγορία των διαδραστικών ψηφιακών μαθησιακών εργαλείων.

Συγκεκριμένα αξιοποιούνται δραστηριότητες:

- Αντιστοίχισης εικόνας – λέξης (matching)
- Πολλαπλής επιλογής (multiple choice)
- Συμπλήρωσης κενού (fill in the blank)

Η επιλογή των ψηφιακών εργαλείων αιτιολογείται παιδαγωγικά, καθώς:

- Υποστηρίζουν την εμπέδωση του λεξιλογίου.
- Παρέχουν άμεση ανατροφοδότηση.
- Ενισχύουν το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των μαθητών.
- Λειτουργούν συμπληρωματικά και όχι αντικαταστατικά της προφορικής αλληλεπίδρασης.

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ εντάσσεται στη φάση της αφόρμησης, της δόμησης γνώσης και της εμπέδωσης, λειτουργώντας υποστηρικτικά της επικοινωνιακής και ομαδοσυνεργατικής διαδικασίας.

---

## **Δ.2 Διδακτικό υλικό**

Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει:

- Έγχρωμες κάρτες εικόνων με μία εικόνα ανά αντικείμενο για σαφή οπτικοποίηση.
- Παρουσίαση PowerPoint με εικόνα – λέξη – άρθρο – χρώμα.
- Φύλλα εργασίας (αντιστοίχιση, συμπλήρωση, σύντομες προτάσεις).
- Διαδραστικές ασκήσεις Wordwall για επανάληψη και έλεγχο κατανόησης.

Το υλικό επιλέγεται ώστε να υποστηρίζει:

- Την επικοινωνιακή προσέγγιση της γλώσσας.
- Τη βιωματική και συνεργατική μάθηση.
- Τη σύνδεση εικόνας και λέξης (οπτικοποίηση).
- Τη σταδιακή μετάβαση από την αναγνώριση στη χρήση της γλωσσικής δομής σε αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο.
- Ε. Περιγραφή και δραστηριότητες υλοποίησης του εκπαιδευτικού σεναρίου

- E.1 Οργάνωση της Τάξης
- **Οργάνωση μαθητών**
- Οι μαθητές (9 άτομα) εργάζονται σε 3 ομάδες των 3 ατόμων. Σε κάθε ομάδα ορίζονται ρόλοι, ώστε να διασφαλιστεί η ενεργός συμμετοχή όλων:
  - ▪ **Συντονιστής/τρια:** Διασφαλίζει τη συνεργασία και τη σωστή κατανομή χρόνου.
  - ▪ **Γραμματέας:** Συμπληρώνει το ομαδικό φύλλο εργασίας.
  - ▪ **Εκπρόσωπος/Εκφωνητής/τρια:** Παρουσιάζει τις απαντήσεις της ομάδας στην ολομέλεια.
- (Οι ρόλοι μπορούν να εναλλάσσονται σε επόμενα μαθήματα.)
- **Ρόλος εκπαιδευτικού**
- Ο/Η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως:
  - ▪ Συντονιστής και εμπνευστής της μαθησιακής διαδικασίας.
  - ▪ Καθοδηγητής της προφορικής αλληλεπίδρασης.
  - ▪ Υποστηρικτής της σωστής γλωσσικής διατύπωσης (μοντελοποίηση δομών).
  - ▪ Διαμεσολαβητής που δεν δίνει έτοιμες απαντήσεις αλλά ενθαρρύνει τη γλωσσική παραγωγή.
- **Ρόλος μαθητών**
- Οι μαθητές είναι ενεργοί χρήστες της γλώσσας:
  - ▪ Παρατηρούν εικόνες.
  - ▪ Διατυπώνουν υποθέσεις.
  - ▪ Απαντούν σε ερωτήσεις.
  - ▪ Συνεργάζονται.
  - ▪ Χρησιμοποιούν τη νέα γλώσσα σε αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο.
- E.2 Διδακτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές
- **1. Θεωρητική προσέγγιση**
- Το σενάριο στηρίζεται:
  - ▪ Στην επικοινωνιακή προσέγγιση της ξένης γλώσσας.
  - ▪ Στην εποικοδομιστική θεωρία μάθησης.
  - ▪ Στη βιωματική και ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.
- Οι μαθητές οικοδομούν τη γνώση μέσα από εικόνες, ερωταπαντήσεις, αλληλεπίδραση και αναστοχασμό και όχι μέσω αποστήθισης απομονωμένων λέξεων.
- **2. Μεθοδολογική Προσέγγιση**
- Η διδασκαλία οργανώνεται σε στάδια:
  - α) Αφόρμηση – Ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων

- Καταιγισμός ιδεών γύρω από αντικείμενα της τάξης.
- **β) Παρατήρηση – Διατύπωση υποθέσεων**
- Οι μαθητές εντοπίζουν ότι κάποιες λέξεις συνοδεύονται από un και άλλες από une.
- **γ) Διερεύνηση – Κατηγοριοποίηση**
- Ομαδική ταξινόμηση λέξεων σε δύο κατηγορίες (un – une).
- **δ) Διατύπωση συμπεράσματος**
- Το άρθρο αποτελεί σταθερό μέρος της λέξης και δηλώνει γραμματικό γένος.
- **ε) Εμπέδωση – Αξιολόγηση**
- Παιχνίδια ρόλων, ψηφιακές ασκήσεις, φύλλα εργασίας.

### 3. Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ

Χρησιμοποιούνται:

- **PowerPoint** (λογισμικό παρουσίασης)  
Προστιθέμενη αξία: οπτικοποίηση, δομημένη παρουσίαση, ενίσχυση προσοχής.
- **Wordwall** (διαδραστική εκπαιδευτική πλατφόρμα)  
Προστιθέμενη αξία:
  - ο άμεση ανατροφοδότηση
  - ο παιγνιώδης μάθηση
  - ο αυξημένο κίνητρο
  - ο υποστήριξη διαφοροποίησης
- E.3 Περιγραφή δραστηριοτήτων σεναρίου (45')
- \_\_\_\_\_
- **1. Δραστηριότητα ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας (7')**
- **Είδος δραστηριότητας:** Γνωστικός προοργανωτής – Διερευνητικός διάλογος
- Προβάλλεται σύντομο βίντεο με αντικείμενα της τάξης.
- Ενδεικτικές ερωτήσεις:
  - Qu'est-ce que vous voyez ?
  - C'est un stylo ou une gomme ?
  - De quelle couleur est le livre ?
- Στόχοι:
  - Ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων.
  - Ανίχνευση δυσκολιών (γένος – χρήση άρθρου).
  - Δημιουργία κινήτρου για μάθηση.

---

- **2. Διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου (20')**

- *α) Παρουσίαση λεξιλογίου (10')*

- Μέσω PowerPoint παρουσιάζονται εικόνες (μία ανά λέξη συνοδευόμενη με λέξη που δηλώνει χρώμα) με την ερώτηση *Qu'est-ce que c'est?*
- *C'est un stylo*  
*C'est une gomme rose*  
*C'est un livre rouge*  
*C'est une trousse grise*  
*C'est un crayon noir*
- *C'est un cahier jaune*
- Έμφαση στο άρθρο και στο γένος.

---

- **β) Καθοδηγούμενη εξάσκηση – Ομαδική εργασία (7')**

- Οι ομάδες συμπληρώνουν το 1ο φύλλο εργασίας:
  - Αντιστοίχιση εικόνας – λέξης.
  - Επιλογή σωστού άρθρου.
  - Σχηματισμός πρότασης.
- Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί με ερωτήσεις:
  - *On dit un ou une ? Pourquoi ?*
  - *Est-ce correct ?*

---

- **γ) Συλλογική γενίκευση (5')**

- Στην ολομέλεια διατυπώνεται ο «κανόνας»:
  - Κάθε ουσιαστικό έχει άρθρο.
  - Χρησιμοποιούμε «*Qu'est-ce que c'est ?*» για να ρωτήσουμε.
  - Απαντάμε «*C'est un/une...*».
- Ο κανόνας καταγράφεται στον πίνακα.

---

- **3. Δραστηριότητα εμπέδωσης (8')**

- Διαδραστική δραστηριότητα στο Wordwall:
    - Επιλογή σωστού άρθρου.
    - Αντιστοίχιση αντικειμένου και χρώματος.
    - Συμπλήρωση πρότασης.
  - Στόχοι:
    - Σταθεροποίηση λεξιλογίου.
    - Άμεσος έλεγχος κατανόησης.
-

- **4. Δραστηριότητες αξιολόγησης**

- Η αξιολόγηση είναι διαμορφωτική και συνεχής.
- Μέσα αξιολόγησης:
  - Παρατήρηση προφορικής συμμετοχής.
  - Απαντήσεις στο ομαδικό φύλλο εργασίας.
  - Επίδοση στη διαδραστική δραστηριότητα.
  - Ατομικό φύλλο ανατροφοδότησης και αναστοχασμού.
- Κριτήρια:
  - Σωστή χρήση άρθρου (un/une).
  - Σωστή απάντηση στη δομή «C'est...».
  - Αναγνώριση χρωμάτων.
  - Συνεργασία ομάδας.

---

- **5. Μεταγνωστική δραστηριότητα (3')**

Στο τέλος της διδακτικής ώρας οι μαθητές αναστοχάζονται γραπτά μέσω σύντομου ατομικού φύλλου ανατροφοδότησης (2ο Φύλλο Εργασίας). Καταγράφουν τι έμαθαν ,ποιες δυσκολίες αντιμετώπισαν και ποια δραστηριότητα τους βοήθησε περισσότερο Η δραστηριότητα συμβάλλει στη σταθεροποίηση της γνώσης και στην ανάπτυξη μεταγνωστικής επίγνωσης.

- **E.4 Φύλλα εργασίας**

- **1ο Φύλλο Εργασίας – Ομαδικό (Διαμορφωτική αξιολόγηση)**

- Περιλαμβάνει:
  - Αντιστοίχιση εικόνας – λέξης.
  - Επιλογή σωστού άρθρου (un/une).
  - Συμπλήρωση πρότασης «C'est un/une...».
  - Σύντομη ομαδική περιγραφή αντικειμένου με χρώμα.
- Υποστηρίζει:
  - Καθοδηγούμενη εξάσκηση.
  - Συνεργασία.
  - Εφαρμογή νέας γνώσης.

---

- **2ο Φύλλο Εργασίας – Ατομικό (Τελική αξιολόγηση & αναστοχασμός)**

- Περιλαμβάνει:
  - Αναγνώριση αντικειμένων.
  - Συμπλήρωση άρθρου.

- Σχηματισμό πρότασης.
- Σύντομη αυτοαξιολόγηση.
- Η χρήση δύο φύλλων εργασίας τεκμηριώνεται παιδαγωγικά, καθώς:
  - Υποστηρίζει τη διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση.
  - Διαχωρίζει τη γνωστική από τη μεταγνωστική φάση.
  - Ενισχύει τη σταδιακή οικοδόμηση της γνώσης.
  
- Ε.5 Συνολική ροή σεναρίου
- Η διδακτική παρέμβαση οργανώνεται σύμφωνα με την επικοινωνιακή και εποικοδομιστική προσέγγιση και ακολουθεί τη λογική:
  - **Ενεργοποίηση → Δόμηση γνώσης → Εφαρμογή → Έλεγχος → Μεταγνώση**
- Η διδασκαλία ξεκινά με ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων, συνεχίζεται με παρουσίαση και καθοδηγούμενη εξάσκηση του λεξιλογίου και της δομής («Qu'est-ce que c'est ?» – «C'est un/une...»), ακολουθεί εφαρμογή μέσω ομαδικών και ψηφιακών δραστηριοτήτων (π.χ. Wordwall), ενώ ολοκληρώνεται με ατομική αξιολόγηση και μεταγνωστικό αναστοχασμό.
- Ο/Η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως συντονιστής της μαθησιακής διαδικασίας και οι μαθητές ως ενεργοί χρήστες της γλώσσας, οικοδομώντας σταδιακά τη γνώση μέσα από συνεργασία, οπτικοποίηση και επικοινωνιακή πρακτική.

## ΣΤ.1 Αξιολόγηση των μαθητών

Η αξιολόγηση των μαθητών είναι συνεχής και βασίζεται:

- στη συμμετοχή τους στη φάση της αφόρμησης (απαντήσεις στο βίντεο),
- στη σωστή αναγνώριση και προφορά του λεξιλογίου,
- στη χρήση του σωστού άρθρου (un/une),
- στη σωστή διατύπωση της δομής «Qu'est-ce que c'est ?» – «C'est un/une...»,
- στη συνεργασία κατά την ομαδική εργασία,
- στις απαντήσεις του ομαδικού φύλλου εργασίας (διαμορφωτική αξιολόγηση),
- στις απαντήσεις του ατομικού φύλλου εργασίας (τελική αξιολόγηση, ανατροφοδότηση, αναστοχασμός),
- στις επιδόσεις στη διαδραστική δραστηριότητα μέσω Wordwall,

Η αξιολόγηση δεν περιορίζεται στη σωστή απομνημόνευση λέξεων, αλλά εστιάζει:

- στη λειτουργική χρήση της γλώσσας,
  - στη σωστή σύνδεση εικόνας – λέξης – άρθρου,
  - στην ικανότητα σχηματισμού απλής πρότασης,
  - στην προφορική αυτοπεποίθηση των μαθητών.
- 

## **ΣΤ.2 Αξιολόγηση εκπαιδευτικού σεναρίου**

Μετά την ολοκλήρωση της διδακτικής παρέμβασης αξιολογείται η συνολική συνοχή και αποτελεσματικότητα του σεναρίου με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

### **α) Συμβατότητα στόχων**

Εξετάζεται αν οι στόχοι ήταν συμβατοί με:

- τη γνωστική περιοχή της Γαλλικής Γλώσσας,
  - τις πρότερες γνώσεις των μαθητών (βασικές δομές, χρώματα),
  - τις πιθανές εναλλακτικές αντιλήψεις (σύγχυση γένους, παράλειψη άρθρου),
  - τις ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου τμήματος (9 μαθητές – 3 ομάδες).
- 

### **β) Συνέπεια φύλλων εργασίας**

Αξιολογείται αν τα φύλλα εργασίας:

- υποστήριξαν την επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας,
  - συνέβαλαν στη σωστή χρήση του άρθρου και της δομής απάντησης,
  - ήταν ευθυγραμμισμένα με τους γνωστικούς στόχους,
  - επέτρεψαν τόσο ομαδική διερεύνηση όσο και ατομική αποτίμηση της μάθησης.
- 

### **γ) Καταλληλότητα λογισμικών**

Εξετάζεται αν:

- η παρουσίαση PowerPoint λειτούργησε ως αποτελεσματικός γνωστικός προοργανωτής,
  - η δραστηριότητα στο Wordwall είχε ουσιαστική προστιθέμενη αξία (ανατροφοδότηση – ενεργή συμμετοχή),
  - τα ψηφιακά εργαλεία ενίσχυσαν και δεν αντικατέστησαν την προφορική αλληλεπίδραση.
- 

## **δ) Συνοχή ροής δραστηριοτήτων**

Αξιολογείται αν:

- η ροή (αφόρμηση → δόμηση γνώσης → εφαρμογή → εμπέδωση → μεταγνώση) ήταν συνεπής με την επικοινωνιακή προσέγγιση,
- υπήρχε λογική συνέχεια μεταξύ των φάσεων,
- όλα τα μέρη του σεναρίου αποτέλεσαν συστατικά ενός ενιαίου και παιδαγωγικά συνεκτικού συνόλου,
- ο διαθέσιμος χρόνος των 45 λεπτών ήταν επαρκής.

## **ΣΤ. Αξιολόγηση**

Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού σεναρίου «Les objets de la classe» πραγματοποιείται σε δύο επίπεδα:

- α) αξιολόγηση των μαθητών και
- β) αξιολόγηση της συνολικής διδακτικής παρέμβασης.

Η αξιολόγηση έχει κυρίως διαμορφωτικό χαρακτήρα, εστιάζοντας όχι μόνο στο αποτέλεσμα αλλά και στη διαδικασία μάθησης, στη συνεργασία και στη σταδιακή οικοδόμηση της γλωσσικής γνώσης.

---

### **ΣΤ.1 Αξιολόγηση των μαθητών**

Η αξιολόγηση των μαθητών είναι συνεχής και βασίζεται:

- στη συμμετοχή τους στη φάση της αφόρμησης (απαντήσεις στο βίντεο),
- στη σωστή αναγνώριση και προφορά του λεξιλογίου,
- στη χρήση του σωστού άρθρου (un/une),
- στη σωστή διατύπωση της δομής «Qu'est-ce que c'est ?» – «C'est un/une...»,
- στη συνεργασία κατά την ομαδική εργασία,

- στις απαντήσεις του ομαδικού φύλλου εργασίας (διαμορφωτική αξιολόγηση),
- στις απαντήσεις του ατομικού φύλλου εργασίας (τελική αξιολόγηση),
- στις επιδόσεις στη διαδραστική δραστηριότητα μέσω Wordwall,

Η αξιολόγηση δεν περιορίζεται στη σωστή απομνημόνευση λέξεων, αλλά εστιάζει:

- στη λειτουργική χρήση της γλώσσας,
  - στη σωστή σύνδεση εικόνας – λέξης – άρθρου,
  - στην ικανότητα σχηματισμού απλής πρότασης,
  - στην προφορική αυτοπεποίθηση των μαθητών.
- 

## **ΣΤ.2 Αξιολόγηση εκπαιδευτικού σεναρίου**

Μετά την ολοκλήρωση της διδακτικής παρέμβασης αξιολογείται η συνολική συνοχή και αποτελεσματικότητα του σεναρίου με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

### **α) Συμβατότητα στόχων**

Εξετάζεται αν οι στόχοι ήταν συμβατοί με:

- τη γνωστική περιοχή της Γαλλικής Γλώσσας,
  - τις πρότερες γνώσεις των μαθητών (βασικές δομές, χρώματα),
  - τις πιθανές εναλλακτικές αντιλήψεις (σύγχυση γένους, παράλειψη άρθρου),
  - τις ιδιαιτερότητες του συγκεκριμένου τμήματος (9 μαθητές – 3 ομάδες).
- 

### **β) Συνέπεια φύλλων εργασίας**

Αξιολογείται αν τα φύλλα εργασίας:

- υποστήριξαν την επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας,
  - συνέβαλαν στη σωστή χρήση του άρθρου και της δομής απάντησης,
  - ήταν ευθυγραμμισμένα με τους γνωστικούς στόχους,
  - επέτρεψαν τόσο ομαδική διερεύνηση όσο και ατομική αποτίμηση της μάθησης.
-

## **γ) Καταλληλότητα λογισμικών**

Εξετάζεται αν:

- η παρουσίαση PowerPoint λειτούργησε ως αποτελεσματικός γνωστικός προοργανωτής,
  - η δραστηριότητα στο Wordwall είχε ουσιαστική προστιθέμενη αξία (ανατροφοδότηση – ενεργή συμμετοχή),
  
  - τα ψηφιακά εργαλεία ενίσχυσαν και δεν αντικατέστησαν την προφορική αλληλεπίδραση.
- 

## **δ) Συνοχή ροής δραστηριοτήτων**

Αξιολογείται αν:

- η ροή (αφόρμηση → δόμηση γνώσης → εφαρμογή → εμπέδωση → μεταγνώση) ήταν συνεπής με την επικοινωνιακή προσέγγιση,
- υπήρχε λογική συνέχεια μεταξύ των φάσεων,
- όλα τα μέρη του σεναρίου αποτέλεσαν συστατικά ενός ενιαίου και παιδαγωγικά συνεκτικού συνόλου,
- ο διαθέσιμος χρόνος των 45 λεπτών ήταν επαρκής.

## **Z. Πρόσθετες πληροφορίες**

### **Z1. Πρόσθετες πληροφορίες**

- Το βίντεο της αφόρμησης επιλέγεται εκ των προτέρων και ελέγχεται τεχνικά για την ομαλή προβολή του.
- Οι έγχρωμες κάρτες (μία εικόνα ανά λέξη) εκτυπώνονται σε μέγεθος κατάλληλο για ορατότητα από όλη την τάξη.
- Η κατανομή ρόλων στις ομάδες ενισχύει τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών.
- Η βασική δραστηριότητα στο Wordwall υλοποιείται στην τάξη, ενώ πρόσθετες δραστηριότητες μπορούν να ανατεθούν ως εργασία για το σπίτι.
- Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί σε δεύτερη διδακτική ώρα με:
  - δημιουργία αφίσας «Les objets de la classe»,
  - παιχνίδι ρόλων (μαθητής–δασκάλα),
  - μικρό προφορικό διάλογο σε ζευγάρια.
    - Το σενάριο συνδέεται διαθεματικά με:

- τα Εικαστικά (δημιουργία εικονογραφημένης αφίσας),
- την τη Γλώσσα (περιγραφή αντικειμένων),
- Πληροφορική (δημιουργία απλής ψηφιακής παρουσίασης).

---

## **Z2. Βιβλιογραφία**

- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Ξένων Γλωσσών Δημοτικού.
- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Οδηγίες διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Wordwall. Interactive Learning Activities.
- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Οδηγός Εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία των Ξένων Γλωσσών.

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. ( Συμβούλιο της Ευρώπης (2001). Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες)

- Council of Europe (2018). *CEFR Companion Volume*.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZI9dp7nt7pg>

video

**Les affaires de classe (chanson)**

Omneya Essameldin



flashcards-couleurs1.  
pdf



Les affaires de  
classePP.pptx



flashcards-les affaires  
de classe.pdf



vocabul.aff.de  
classe.docx

<https://wordwall.net/fr/resource/70651167/sans-titre3>

Επιλογή σωστού άρθρου και αντικειμένου Τυχαίες κάρτες N1

<https://wordwall.net/fr/resource/7535986/les-affaires-de-classe-couleurs>

Άνοιξε το κουτι Αντιστοίχιση αντικειμένου και χρωματοςN2

<https://wordwall.net/el/resource/30022011/%CE%B3%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1/les>

fill in the blank Συμπληρωση κενού N3

---

## Παράρτημα

- Παράρτημα 1: Φύλλο Εργασίας 1
- Παράρτημα 2: Φύλλο Εργασίας 2

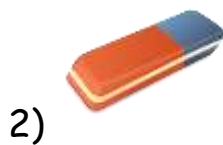
# ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

## - Les affaires de classe.

1. Correspondez les mots avec les images . / Αντιστοιχίστε τις λέξεις με τις εικόνες.



a) une trousse rose



b) un crayon jaune



c) un feutre mauve



d) un stylo bleu



e) une gomme rouge



f) un taille-crayon gris

2. Mettez les mots dans l'ordre./ Βάλτε τις λέξεις στην σειρά (και σχηματίστε τις προτάσεις)

1) est-/que/est?/Qu'/ce/c'

.....  
.....

2) une/ mauve/ c'/ est/trousse

.....  
.....

3. Mettez les mots dans la bonne colonne. / Βάλτε τις λέξεις στην σωστή στήλη.

livre, gomme, cahiers, crayon, stylos, règle, trousse, feutres, agenda.

un	une	des

4. Coloriez le papillon / Χρωματίστε την πεταλούδα.



vert et mauve

---

• 

---

## 2ο Φύλλο Εργασίας

### Les objets de la classe

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_

Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

---

#### A. Αναγνώριση αντικειμένων

1. Παρατήρησε τις λέξεις και γράψε το σωστό όνομα στα Γαλλικά.

α) μολύβι → \_\_\_\_\_

β) γόμα → \_\_\_\_\_

γ) βιβλίο → \_\_\_\_\_

δ) κασετίνα → \_\_\_\_\_

ε) στυλό → \_\_\_\_\_

---

#### B. Συμπλήρωση άρθρου (un / une)

2. Συμπλήρωσε το σωστό άρθρο (un / une).

\_\_\_ stylo

\_\_\_ gomme

\_\_\_ livre

\_\_\_ trousse

\_\_\_ crayon

---

#### Γ. Σχηματισμός πρότασης

3. Γράψε ολόκληρη πρόταση απαντώντας στην ερώτηση: “Qu’est-ce que c’est ?”

α) (stylo)

---

β) (gomme)

---

γ) (livre)

---

---

#### **Δ. Σύντομη αυτοαξιολόγηση**

##### **5. Μπορώ να: (Βάλε ✓ όπου ισχύει)**

- Αναγνωρίζω τα αντικείμενα της τάξης στα Γαλλικά.
  - Χρησιμοποιώ σωστά το un / une.
  - Απαντώ σωστά στη δομή «Qu'est-ce que c'est ?» – «C'est un/une...».
  - Χρειάζομαι λίγη ακόμη εξάσκηση.
- 

##### **6. Τι σε βοήθησε περισσότερο να καταλάβεις το μάθημα; (Κύκλωσε μία απάντηση)**

- α) Οι εικόνες και η παρουσίαση PowerPoint
  - β) Η συζήτηση με την ομάδα μου
  - γ) Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις στην τάξη
  - δ) Η διαδραστική άσκηση στο Wordwall
  - ε) Όλα τα παραπάνω
- 

##### **7. Πώς ένιωσα στο σημερινό μάθημα;**

- 😊 Πολύ καλά
  - 😊 Καλά
  - 😊 Λίγο μπερδεμένος/η
  - 😊 Χρειάζομαι βοήθεια
-

Το φύλλο αυτό βοηθά να ελέγξουμε τι μάθαμε και πώς μπορούμε να βελτιωθούμε. Επίσης οι απαντήσεις σου θα σε βοηθήσουν να καταλάβεις πώς έμαθες και τι κατανόησες καλύτερα.

---