

Φύλλο αυτοαξιολόγησης:

1. Από όλα όσα άκουσα και μελέτησα για το Μπεζεστένι, τι μου έκανε εντύπωση;

2. Τι με εντυπωσίασε στη ζωή και τη δράση του πιο διάσημου Σερραίου της ελληνικής επανάστατης;

3. Νομίζετε πως υπάρχουν διαφορές της οικονομικής κατάστασης της πόλης στο χθες και το σήμερα;

4. Σε ποια κατάσταση κατά τη γνώμη σας βρίσκονται τα ιστορικά μνημεία της πόλης;

5. Είναι θεωρείτε σημαντικό να διατηρήσουμε και να προβάλουμε τα μνημεία με αναφορά στην Τουρκοκρατία;

Ευθύνης Ταμνούρης

Φύλλο αυτοαξιολόγησης:

1. Από όλα όσα άκουσα και μελέτησα για το Μπεζεστένι, τι μου έκανε εντύπωση;

Πως Πολι μου έκανε εντύπωση
η ζωή του κυρίου Παν Μπαρτί και
στην ταξιδιού αινών οφθαλμολογίας που
έκανε και στα παιδιά και στην ενήλικη
ομάδα και η σύγκριση με το νεκρό.

2. Τι με εντυπωσίασε στη ζωή και τη δράση του πιά διάσημου Σερραίου της ελληνικής
επαναστάτης;

Ότι ένας νέος, 17χρονος νέος,
αυθροός, αντί να κάνει στα εξωτερικά
και να περάει μια ήρεμη ζωή, κάνει στην
πατριδα του χάραξη για τον λαό του
και επιβίβαση πολεμικών μαζί με τους υπόλοιπους.

3. Νομίζετε πως υπάρχουν διαφορές της οικονομικής κατάστασης της πόλης στο χθες
και το σήμερα;

Πιστεύω ότι υπάρχουν διαφορές και στις
δύο κατεύθυνσεις. Πολλά πρόβλημα, ερήμωση
η Πόλη και στην και στα άλλα
πλευρές της.

4. Σε ποια κατάσταση κατά τη γνώμη σας βρίσκονται τα ιστορικά μνημεία της πόλης;

Τα περισσότερα έχουν καταστραφεί, τα άλλα
βρίσκονται σε άλλα καταστάσεις και ένα μικρό
παιδί των γυναικών βρίσκεται σε κίτρινα καταστάσεις.

5. Είναι θεωρείτε σημαντικό να διατηρήσουμε και να προβάλουμε τα μνημεία με
αναφορά στην Τουρκοκρατία;

Αντι- και διότι από εκεί προέρχεται
η πολιτιστική μας ζωή και από εκεί γαίη
πάντα σημαντική Πόλη και εποχή είναι
για όλους τον καιρό.

Ενδεικτικές Απαντήσεις στο Φύλλο Αυτοαξιολόγησης

1^η Ερώτηση: Από όλα όσα άκουσα και μελέτησα για το Μπεζεστένι, τι μου έκανε εντύπωση;

Μου έκανε εντύπωση ότι ήταν πολύ μικρό για να έχει εκεί μέσα μια αγορά. Επίσης, εντυπωσιακό είναι το πόσο καλά διατηρήθηκε τόσα πολλά χρόνια και ότι δεν το κατέστρεψαν.

Στέφανος Κοκόζης

Το μέγεθός του και οι αρχιτεκτονικές του λεπτομέρειες.

Θωμάς Τσάκος

Ότι ήταν μια κλειστή αγορά με πολλά μαγαζιά και κόσμο που κρατιέται σε απίστευτα καλή κατάσταση ακόμα και μετά από 6 αιώνες.

Μιλτιάδης Κουτροβέλης

Με έχει εντυπωσιάσει ότι παλιά στις Σέρρες υπήρχαν πολλές αγορές και πολύ κόσμος. Μου άρεσε που δεν ήταν μόνο ντόπιοι Σερραίοι, αλλά και Εβραίοι, Αρμένιοι και Τούρκοι. Αυτό σημαίνει ότι στις Σέρρες ζούσαν πολλοί λαοί μαζί.

Κωνσταντίνα Μητσέλογλου

2^η Ερώτηση: Τι με εντυπωσίασε στη ζωή και τη δράση του πιο διάσημου Σερραίου επαναστάτη;

Ο Εμμανουήλ Παπάς έδωσε πολλά χρήματα για την απελευθέρωση, παρόλο που η κατάσταση της επανάστασης στη Μακεδονία δε σωζόταν.

Νάσια Ιωσηφίδου

Ότι ήταν πολύ πλούσιος και αγαπούσε την πατρίδα του και τη στήριζε με όλες του τις δυνάμεις.

Κυριακή Δαμπάλη

Ο Εμμανουήλ Παπάς ήταν ένας άνθρωπος που βοήθησε σημαντικά την επανάσταση στην Μακεδονία. Η στρατηγική και διπλωματική του ικανότητα φαίνεται στο γεγονός ότι είχε καλές σχέσεις με τους τοπικούς άρχοντες. Επίσης, έδωσε ένα εξωφρενικά μεγάλο ποσό

για την επανάσταση και αγωνίστηκε για την ελευθερία του τόπου του. Γενικά, όλη η δράση του ήταν εντυπωσιακή.

Ζωή Βέρρου

Αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν ότι έκανε 12 παιδιά.

Κωνσταντίνος Πίσκοπος

3^η Ερώτηση: Νομίζετε πως υπάρχουν διαφορές της οικονομικής κατάστασης της πόλης των Σερρών στο χθες και το σήμερα;

Η οικονομική κατάσταση σήμερα έχει αλλάξει πολύ. Οι τιμές έχουν ανέβει και τα μαγαζιά στις Σέρρες κλείνουν.

Μιχαηλία Μπιμπιλάκη

Ναι, υπάρχουν μεγάλες διαφορές, γιατί πιστεύω ότι δεν εκμεταλλευόμαστε τα πλεονεκτήματα του κάμπου και της πόλης μας.

Στέφανος Κοκόζης

Νομίζω ότι υπάρχουν οικονομικές διαφορές. Βέβαια, ανάλογα με την περίοδο για την οποία μιλάμε. Σήμερα η οικονομία μας καταρρέει. Οι τιμές είναι πολύ υψηλές. Παλιά είχαμε πολύ καλά οργανωμένο εμπόριο και η πολλή ήταν παντού γνωστή.

Αναστασία Άντζου

4^η Ερώτηση: Σε ποια κατάσταση κατά τη γνώμη σας βρίσκονται τα ιστορικά μνημεία της πόλης;

Κάποια ιστορικά μνημεία όπως το Μπεξεστένι και το Τζιτζιρλί Τζαμί βρίσκονται σε πολύ κατάσταση. Ωστόσο, υπάρχουν κι άλλα ιστορικά μνημεία που είναι παρατημένα και καταρρέουν.

Νάσια Ιωσηφίδου

Τα μνημεία της πόλης βρίσκονται σε σχετικά καλή κατάσταση.

Κατερίνα Ζάρκου

Αυτά που δεν έχουν γκρεμιστεί ή κατεδαφιστεί και είναι όρθια είναι σε καλή κατάσταση.

Μιλτιάδης Κουτροβέλης

5^η Ερώτηση: Θεωρείτε ότι είναι σημαντικό να διατηρήσουμε και να προβάλουμε τα μνημεία με αναφορά στην Τουρκοκρατία;

Ναι, γιατί είναι απαραίτητο να θυμόμαστε ότι είχαμε χτίσει παλιά, αφού είναι η ιστορία της πόλης μας.

Κωνσταντίνος Πίσκοπος

Ναι, είναι σημαντικό να τα διατηρούμε, γιατί είναι κάτι που δυναμώνει την ελληνικότητά μας.

Κυριακή Δαμπάλη

Ναι, γιατί λένε την ιστορία της πόλης μας.

Θωμάς Τσάκος

Ναι, για να θυμόμαστε την ιστορία μας και να έχουμε σημαντικά αξιοθέατα.

Μιλτιάδης Κουτροβέλης

Ναι, είναι σημαντικό, γιατί πίσω από όλα αυτά κρύβεται η ιστορία της Ελλάδας και η σχέση της με τους Τούρκους. Επίσης, τα μνημεία έχουν ιστορική αξία και δεν πρέπει να γκρεμιστούν.

Στέφανος Κοκόζης

Οθωμανικό χαμάμ.

Τέμενος Μουσταφά Μπέη ή Χαζντζάρ Τζαμίων (1519)



Αναστοχασμός υλοποίησης

Η υλοποίηση του σχεδίου δράσης με θέμα το Μπεζεστένι Σερρών ανέδειξε τη δυναμική της τοπικής ιστορίας ως πεδίου αυθεντικής μάθησης και ενεργού συμμετοχής των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Η διδακτική προσέγγιση στηρίχθηκε στις αρχές του κοινωνικού εποικοδομισμού, σύμφωνα με τις οποίες η γνώση οικοδομείται μέσα από τη συνεργασία, τη διερεύνηση και τη σύνδεση της νέας γνώσης με τα βιώματα και τις προϋπάρχουσες εμπειρίες των μαθητών.

Η αξιοποίηση του μνημείου ως ιστορικής πηγής και πολιτισμικού τεκμηρίου λειτούργησε ως βασικός άξονας βιωματικής και διερευνητικής μάθησης. Οι μαθητές δεν προσέγγισαν το Μπεζεστένι μόνο ως αρχιτεκτονικό κατάλοιπο της περιόδου της Τουρκοκρατίας, αλλά ως ζωντανό χώρο οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής δραστηριότητας. Μέσα από την επεξεργασία ιστορικών πληροφοριών, φωτογραφιών και δευτερογενών πηγών κατανόησαν τη λειτουργία των αγορών, τη σημασία των επαγγελμάτων και τη σχέση οικονομίας και κοινωνικής ζωής στην ιστορική εξέλιξη των Σερρών.

Η μελέτη της προσωπικότητας του Εμμανουήλ Παπάς συνέβαλε ουσιαστικά στην κατανόηση της σύνδεσης οικονομικής ισχύος και ιστορικών εξελίξεων. Οι μαθητές αντιλήφθηκαν ότι η οικονομική δραστηριότητα δεν αποτελεί απομονωμένο κοινωνικό φαινόμενο αλλά συνδέεται με πολιτικές, εθνικές και κοινωνικές διεργασίες της εποχής. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ενισχύθηκε η ιστορική σκέψη και καλλιεργήθηκε η ικανότητα σύνδεσης αιτίου και αποτελέσματος.

Σε παιδαγωγικό επίπεδο, η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία λειτούργησε αποτελεσματικά ως μέσο ενεργοποίησης όλων των μαθητών και ανάπτυξης κοινωνικών δεξιοτήτων. Η κατανομή ρόλων και η ανάληψη κοινών δραστηριοτήτων ενίσχυσαν τη συνεργασία, την υπευθυνότητα και την επικοινωνία. Παράλληλα, οι δραστηριότητες δημιουργικής έκφρασης (αφίσες, διάλογοι, συλλογικά κείμενα) επέτρεψαν στους μαθητές να μετασχηματίσουν τη γνώση σε προσωπικό και κοινωνικό νόημα, στοιχείο που συνδέεται με τις αρχές της ενεργητικής μάθησης.

Η εφαρμογή του σχεδίου ανέδειξε επίσης τη σημασία της τοπικής ιστορίας για την καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης και πολιτισμικής ταυτότητας. Οι μαθητές

συνειδητοποίησαν ότι τα ιστορικά μνημεία αποτελούν φορείς συλλογικής μνήμης και πολιτιστικής συνέχειας. Μέσα από τη διερεύνηση της σημερινής κατάστασης των μνημείων και τη σύνδεσή τους με τον πολιτιστικό χάρτη της πόλης αναπτύχθηκαν στάσεις σεβασμού και ευθύνης απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά, ενισχύοντας τη διάσταση της εκπαίδευσης για την ενεργό πολιτειότητα.

Παρά τη θετική ανταπόκριση των μαθητών, κατά την εφαρμογή διαπιστώθηκαν ορισμένες δυσκολίες, κυρίως ως προς την επεξεργασία ιστορικών πληροφοριών και την αξιολόγηση πηγών. Η ανάγκη καθοδήγησης στην επιλογή και οργάνωση δεδομένων ανέδειξε τη σημασία της συστηματικής καλλιέργειας δεξιοτήτων ιστορικού και πληροφοριακού γραμματισμού ήδη από τις μικρές τάξεις. Επιπλέον, παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές ανταποκρίνονταν περισσότερο σε δραστηριότητες που περιλάμβαναν οπτικό υλικό, βιωματικά στοιχεία και σύνδεση με οικεία τοπικά σημεία αναφοράς, γεγονός που επιβεβαιώνει τη σημασία της πολυτροπικής διδασκαλίας.

Συνολικά, το σχέδιο δράσης λειτούργησε ως ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο διαθεματικής και μαθητοκεντρικής μάθησης, το οποίο συνέδεσε την ιστορική γνώση με την κοινωνική πραγματικότητα και την πολιτιστική εμπειρία των μαθητών. Η αξιοποίηση της τοπικής ιστορίας, της συνεργατικής διερεύνησης και της βιωματικής συμμετοχής συνέβαλε ουσιαστικά στην επίτευξη των γνωστικών, παιδαγωγικών και κοινωνικών στόχων του προγράμματος, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της πολιτισμικής εκπαίδευσης στη σύγχρονη σχολική πράξη.