

“ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ και 12^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΗΜΕΡΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ 2025”

Με αφορμή την “ 12^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΗΜΕΡΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ 2025” και θεματική «ΚΙΝΟΥΜΑΙ, ΕΝΕΡΓΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ » , το μάθημα των ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ με ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΤΗΝ ΝΙΣΚΑ ΕΛΕΝΗ, δηλώνει και εφέτος την συμμετοχή του στο πλαίσιο των αθλητικών δράσεων ΤΟΥ 15^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΕΡΡΩΝ, που οργάνωσε η Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής ΞΥΜΙΤΟΥΔΗ ΧΡΥΣΑ και υποστηρίχτηκε θερμά από το σύνολο του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ.

Επιλέχθηκε και εφέτος η “ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ” αυτή τη φορά Ζωγραφικής, με σκυτάλη το μαρκαδόρο και με αναφορά της θεματικής στο πλαίσιο των “ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ”/“ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ”. Τόσο η εικαστική δράση όσο και τα θέματα των εικαστικών προσεγγίσεων, επιλέχθηκαν έτσι ώστε να προωθούν την παιδαγωγική αξία του σχολικού αθλητισμού παράλληλα με τις αξίες του Ενεργού Πολίτη, με στόχο να προβληματίσουν τόσο τους μικρούς μας καλλιτέχνες όσο και τους θεατές των έργων τους, γύρω από την πολυτροπικότητα των εννοιών της θεματικής «ΚΙΝΟΥΜΑΙ, ΕΝΕΡΓΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ »

Ειδικότερα, η Εικαστική Δράση αποτελεί έναν από τους οκτώ σταθμούς της οργάνωσης, όπου συμμετέχουν οι μαθητές όλων των τάξεων, σε μια κυλιόμενη διαδικασία που προάγει την συνεργασία. Οι μεγαλύτεροι μαθητές ανέλαβαν να προετοιμάσουν τα θέματα στους καμβάδες, σε μια διαδικασία που προάγει την ενσυναίσθηση , έτσι ώστε ο κάθε μαθητής, ανάλογα με τις δεξιότητες



που διαθέτει, να μπορεί να απολαύσει μέσα από την κίνηση και την ενέργεια, το αποτέλεσμα της συνεργατικής δημιουργίας. Στο χώρο οι μαθητές πριν τη δράση, βοηθούν στο στήσιμο του εικαστικού σταθμού (4 καβαλέτα με 4 τελάρα διαστάσεων 2 των 1.00Χ0,70 και 2 των 0,70Χ0,50 και το τραπέζι με τα υλικά) και στο τέλος της δράσης, φροντίζουν για την αποκατάσταση του χώρου. Μια διαδικασία που προάγει την ανάληψη ευθύνης στη δράση παράλληλα με τον σεβασμό στο περιβάλλον.

Με την έναρξη των δράσεων οι μαθητές ανά τέσσερις ομάδες των πέντε ατόμων, ξεκινούν ταυτόχρονα την σκυταλοδρομία ζωγραφικής διάρκειας 10 λεπτών. Τελειώνοντας συμπληρώνουν ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών:

- Ποιες είναι οι αξίες του Σχολικού Αθλητισμού:
φυσική δραστηριότητα, ενέργεια, υγεία, ευγενής άμιλλα, συνεργασία κ.α
- Ποιες είναι οι αξίες του Ενεργού Πολίτη:
Αλληλεγγύη, Εθελοντισμός, Συνεργασία, Ενσυναίσθηση, Κριτική σκέψη, Ανάληψη ευθύνης και δράση κ.α.
- Ποια η σχέση της Τέχνης με την θεματική της δράσης μας: «ΚΙΝΟΥΜΑΙ, ΕΝΕΡΓΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ »
Αναδεικνύει προβλήματα, Θέτει ερωτηματικά, σπάει στερεότυπα, προάγει την Κριτική σκέψη, κινητοποιεί σε δράση και δημιουργία.

Το ερωτηματολόγιο δεν στοχεύει σε κάποιου είδους αξιολόγησης των μαθητών, αλλά παράλληλα με την παρατήρηση των θεμάτων των έργων τους, αποτελεί αφορμή συζητήσεων για τη “Σχέση της Τέχνης με τις Αξίες του Σχολικού Αθλητισμού” και για τη “Σχέση της Τέχνης με τις Αξίες του Ενεργού Πολίτη”.

Μετά το δεκάλεπτο, οι μαθητές συνεχίζουν στον επόμενο σταθμό, για να τους διαδεχθούν μαθητές από τον προηγούμενο, σε μια κυλιόμενη δράση που θα δώσει την πρώτη ευκαιρία βιωματικής αδελφοποίησης των

φετινών μαθητών της ΣΤ΄ τάξης με τους μαθητές της Α΄ τάξης. Μετά το τέλος της συμμετοχής μας, οι μεγάλες τάξεις θα αναλάβουν την επιμέλεια των έργων, καθώς αυτά θα αποτελέσουν όπως και πέρυσι, τη συμμετοχή του Σχολείου στο ΜΑΘΗΤΟΚΟΣΜΟ αλλά και την συμβολή των μαθητών στην ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.

Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
Νίσκα Ελένη.